

Как мы оцениваем бычков мясных пород

Быков мясного направления оценивают по их **правильности экстерьера, объёму тела, стилю и сбалансированности форм, степени развития мускулатуры, мужественности**, а также по **поведению и породным особенностям**.

Правильность экстерьера

Чтобы проанализировать правильность экстерьера, необходимо обратить внимание на **конечности, копыта, скакательные суставы, крестец и плечи**.

Животное должно стоять с прямыми ногами, при этом все копыта должны быть направлены вперёд. Крестец должен быть длинным и ровным от маклоков до седалищных бугров, а плечи — гладкими и обеспечивающими удобное положение тела.

Если у животного ноги искривлены, копыта не направлены прямо, шаг неуверенный или конечности имеют серповидную постановку — это всё снижает оценку правильности экстерьера.

Объём тела

Объём определяется **шириной, глубиной и длиной туловища**.

- **Ширина** зависит от формы рёбер: у идеального животного они округлые и хорошо изогнутые, что обеспечивает большой объём грудной клетки и способность к поеданию кормов.
- **Глубину** оценивают сбоку, измеряя расстояние от линии спины до нижней линии живота. Желательно, чтобы живот у животного находился примерно посередине между линией спины и землёй.
- **Длина** — это расстояние от плеча до паха. Животное должно быть достаточно длинным, но при этом пропорциональным.

Эталон можно сравнить с **большой 50-галлоновой бочкой**: именно так должен выглядеть корпус быка между плечами и пахом.

Стиль и сбалансированность форм

Оценка стиля и баланса включает:

- **линию верха,**
- **равномерность объёма,**
- **плавность форм и угловатость передней части,**
- **сочетание плеч, рёбер и бедра.**
- Линия верха (спины) должна быть ровной. Любые прогибы или изгибы могут указывать на слабость поясницы или затруднения при движении.
- Объём тела должен быть равномерным и естественным, животное должно напоминать большую «бочку».
- В передней части голова должна гармонично переходить в шею, а шея — в плечи. У идеального быка голова держится высоко, шея длинная, без избытка кожи, верхняя линия шеи плавно соединяется со спиной, а нижняя — аккуратно переходит в подгрудок.
- Плечи должны быть плавными, малозаметными, и мягко переходить в рёбра, а рёбра — в бедра.

У молодых животных, которые ещё не закончили рост, эта плавность часто выражена хуже, но с возрастом обычно проявляется.

Мужественность

Оценка мужественности быка во многом схожа с оценкой стиля и баланса.

Так как племенной бык не сразу пойдёт на убой, на первый план выходит не чрезмерная мускулатура, а признаки **долголетия и силы**.

У быка может быть массивная шея, но важнее видеть хорошо развитый округлый круп.

Степень упитанности

Степень упитанности — это толщина жирового покрова над плечами, рёбрами, линией верха, основанием хвоста, пахом, подгрудком и мошонкой (или выменем у самок).

Животное должно выглядеть гладким, без заметных рёбер или костей таза, но при этом **не чрезмерно ожиревшим**, чтобы оставалась чёткая форма тела.

Ростовой потенциал

Чтобы оценить потенциал роста, нужно определить, есть ли у животного **резерв для набора массы**.

Идеальный бык должен иметь широкую грудь, широкую постановку ног, глубокое туловище, хорошо раскрытые рёбра и достаточную длину корпуса. Если нет места для наращивания мышц и жира, значит, потенциал роста ограничен.

Размеры и формат

Размеры и формат животного напрямую связаны с его конечной убойной массой.

Идеальный бык выглядит **пропорциональным**. Животное с неправильным форматом может быть слишком высоким и худым (без жирового покрытия) или слишком низким и «коренастым» (с чрезмерным отложением жира).

Совет при оценке

Начинайте с копыт и поднимайте взгляд вверх!

Идеальное мясное животное сочетает в себе множество признаков. За последние 40 лет акценты смещались: от небольших, чрезмерно откормленных животных — к более крупным и мускулистым.

Важно помнить: судья должен искать **баланс признаков**, чтобы животное выглядело гармоничным и пропорциональным.

Как племенные, так и откормочные животные в первую очередь должны быть **структурно правильными**.

На рисунке 4 изображена идеальная племенная тёлка: её линии прямые, но при этом она имеет правильные углы постановки плеч, бедра, скакательных суставов и путового сустава. Эти углы обеспечивают лёгкость и свободу движений, с длинным, плавным шагом.

Если кости расположены слишком прямолинейно, движения становятся ограниченными: такие животные двигаются коротким шагом и ставят ноги резко.

Постановка ног и копыт должна быть квадратной, на крепком и крупном копыте.

На рисунках 5 и 7 показаны примеры правильной постановки ног и копыт, а также распространённые отклонения:

- чрезмерно изогнутые ноги называют «серповидными» (**sickle hocked**), такие животные подворачивают конечности под себя и двигаются нескоординированно;
- «косолапость наружу» (**bowlegged**) — когда скакательные суставы развернуты наружу, шаг становится коротким и тяжёлым;
- «иксообразная постановка ног» (**cow hocked**) — когда суставы сближены, а копыта развёрнуты в стороны.